

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 Промышленный дизайн

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

к.т.н., доцент, Капошко И.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины «Промышленный дизайн» является приобретение студентами знаний в области промышленного дизайна и истории его развития; изучение современного промышленного дизайна как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире. В этой дисциплине осваиваются пластические материалы и их использование в проектной практике; осваиваются методы макетирования для поиска и проверки замысла, формы и других компонентов проекта. Рассматривается функции макетирования, виды макетов. Макетирование на разных стадиях проектирования, материалы для макетирования и виды отделки. Современные методы быстрого прототипирования.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей изучения дисциплины является:

изучить современные способы создания художественно-промышленного продукта различного назначения, обладающего функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном;

изучить стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля;

как выполнять 3D эскиз макета, наглядно представлять проект на компьютере, реставрировать готовые макеты; макет – это точная копия объекта, имеющая уменьшенный масштаб.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-5: Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	
ПК-5.1: Знает методику планирования проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	
ПК-5.2: Способен разрабатывать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	

ПК-5.3: Владеет методиками планирования и проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	
---	--

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: .

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,56 (56)	
занятия лекционного типа	0,39 (14)	
практические занятия	1,17 (42)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,44 (52)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Содержание дизайна									
	1. Основные составляющие дизайна. Роль дизайна в современной цивилизации	2							
	2. Современный дизайн	2							
	3. История развития дизайна	3							
	4. Разработка художественных изделий			18					
	5. Разработка художественных изделий							26	
2. Макетирование									
	1. Наглядное представление проекта на компьютере	4							
	2. 3D моделирование	3							
	3. Проектирование художественных изделий			24					
	4. Проектирование художественных изделий							26	
	Всего	14		42				52	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Курушин В. Д. Промышленный дизайн(Москва: ДМК Пресс).
2. Драпалюк М. В., Лукина И. К. Техническая эстетика и эргономика при проектировании машин и оборудования: Учебное пособие(Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова).
3. Ульрих К., Эппингер С., Лебедев М., Матвеев А. Промышленный дизайн: создание и производство продукта(Москва: Вершина).
4. Косенко И. И., Кузнецова Л. В. Проектирование и 3D моделирование в средах CATIA V5, ANSYS и Dymola 7.3: Учебное пособие(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Windows,
2. Microsoft Office,
3. Компас-3D,
4. MAX

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Издательство «Лань»
2. «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Необходимое материально-техническое обеспечение для реализации дисциплины включает в себя:

компьютерный класс, укомплектованный современными компьютерами с выходом в сеть Интернет.